

ADVANCE ACOUSTIC WTX-1000



Fiche technique :

Origine : France
 Prix : 190 euros
 Dimensions :
 13 x 11,9 x 4,8 cm (hors antenne)
 Entrées : Bluetooth
 Sorties numériques :
 S/PDIF, optique
 Sortie analogique : RCA stéréo

C

ette petite boîte noire commercialisée par la prolifique société française Advance Acoustic n'est rien d'autre qu'une interface Bluetooth permettant de « streamer » les fichiers musicaux chargés sur une tablette ou un smartphone pour les lire sur n'importe quel système audio auquel on aura pris soin de la raccorder. L'opération se fait de la façon la plus simple qui soit puisqu'il suffit d'accepter depuis, par exemple, votre iPhone (menu « Réglages/Général/Bluetooth ») la demande automatique de connexion du WTX-1000. Ceci fait, la lecture sera possible à chaque fois que le mobile se trouvera à portée de l'antenne Bluetooth équipant l'interface. Cette dernière étant amovible, il sera possible de dissimuler le boîtier en la déportant. L'utilisateur a le choix entre sorties analogiques via le DAC interne sur fiches RCA, ou numérique S/PDIF sur RCA et optique Toslink dans le but d'exploiter un convertisseur plus ambitieux. Le choix se fait par l'intermédiaire d'un petit sélecteur situé au dos du coffret avec un rappel lumineux par LED en face avant de la sortie choisie, une troisième LED confirmant que le dialogue est bien établi entre le WTX-1000 et le mobile. Nous l'avons écouté en alternance à partir des sorties analogiques ou via la sortie S/PDIF attaquant un convertisseur Esoteric D-07x (la maison ne recule devant aucun sacrifice !). Il faut reconnaître que le bon qualitatif qu'aurait dû permettre le D-07x était largement bridé par la liaison Bluetooth, nettement moins qualitative que

le format Wifi, le message musical souffrant d'une légère simplification typique des formats compressés. Cela dit, eu égard aux prétentions de l'appareil, à son prix et à sa formidable facilité d'utilisation, le résultat demeure tout bonnement étonnant. D'autant que nous n'avons lu que des fichiers non compressés au format WAV, ce qui ne devrait pas être le cas de la majorité des

futurs utilisateurs qui utiliseront plus volontiers le format

MP3 qui sera alors parfaitement exploité, même en 320 Kbps. Un produit bien dans l'air du temps et l'accessoire indispensable pour tous ceux qui ont pris l'habitude de consommer musique et podcasts à partir de leur mobile.

